

Приложение к ООП НОО
МБОУ СОШ с. Тербуны
(ФГОС-2021)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 1 КЛАССОВ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Чтение с увлечением» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее— ФГОСНОО), федеральной рабочей программы, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Учебный курс «Чтение с увлечением» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении и систематического курса литературы.

Содержание учебного курса «Чтение с увлечением» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей.

Важным принципом отбора содержания учебного курса «Чтение с увлечением» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, представленных в Федеральной рабочей программе и обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Учебный курс «Чтение с увлечением» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение», который изучается в начальной школе.

На учебный курс «Чтение с увлечением» в 1 классе отводится 33 часа.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения учебного курса «Чтение с увлечением» станут востребованы в жизни и при обучении.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса и решением следующих задач:

- формирование читательской компетентности, расширение читательского кругозора;
- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общегоречевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений УНТ для развития личности человека;
- развитие интереса у обучающихся к произведениям устного народного творчества, понимание содержания и идейного смысла сказок, оценивание событий и поступков героев;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через игры с буквами и словами;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи первоклассников;
- совершенствование коммуникативных навыков;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, в русских народных и литературных (авторских) сказках.

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края.

Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.
Выразительное чтение поэзии.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров.

Произведения обратьяхнашихменьших.

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о защитниках Отечества и о маме.

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме и защитниках Отечества. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви, проявление заботы о родных людях, чувство патриотизма.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного курса «Чтение с увлечением» в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного курса «Чтение с увлечением» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы учебного курса «Чтение с увлечением» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения учебного курса «Чтение с увлечением» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)			
1.1	Слушание фольклорных произведений. Реальность и волшебство в сказке.	2	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.2	Авторская сказка. Коллективное придумывание продолжения сказки по предложенному началу.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
1.3	Восстановление последовательности событий в сказке.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		4	
Раздел 2. Произведения о детях и для детей			
2.1	Составление рассказа «Как я собирался в школу».	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.2	Главная мысль произведения А.Барто «Подари, подари...»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.3	Характеристика главного героя.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.4	Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
2.5	Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		5	
Раздел 3. Произведения о родной природе			
3.1	Различение на слух стихотворного и нестихотворного текста.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.2	Учебный диалог о восприятии прослушанных произведений. Стихи о временах года.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
3.3	Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		3	
Раздел 4. Устное народное творчество – малые фольклорные жанры			
4.1	Потешки	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
4.2	Определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, стихотворение.	2	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		3	

Раздел 5. Произведения о братьях наших меньших			
5.1	Слушание произведений о животных.	2	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5.2	Загадки о животных.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5.3	Характеристика героя.	2	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5.4	Поиск информации о животных в справочной литературе.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
5.5	Инсценированные эпизода из произведения о животных. Н.И.Сладков «На одном бревне»	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		7	
Раздел 6. Произведения о защитниках Отечества и о маме			
6.1	Чтение разножанровых произведений о защитниках Отечества и маме.	2	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		2	
Раздел 7. С книгой поведешься – ума наберешься.			
7.1	Рассматривание репродукций картин и характеристика образов, переданных в произведении.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7.2	Составление списка авторов, которые писали о природе.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7.3	Поиск информации в словарях и справочниках. Детские журналы.	2	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7.4	Чтение произведений о кошках и собаках.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7.5	Поиск и анализ ключевых слов. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов. Стихотворения ко Дню Победы.	2	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7.6	Сочетание реалистических событий с фантастическими.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
7.7	Рассказ о любимой книге по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению.	1	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
Итого по разделу		9	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Буряк М.В., Карышева Е.Н. "Чтение с увлечением" 1 класс. По дорогам сказок. Практические задания для обучающихся 1 класса по интегрированному курсу «По дорогам сказок»

Внеклассное чтение 1 класс /Сборник/, Издательство «Самовар», 2022г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/subject/43/1/>

<https://uchi.ru/teachers/1k/main>