

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов с. Тербуны  
Тербунского муниципального района Липецкой области

СОГЛАСОВАНО

на педагогическом совете

Протокол №1 от 30.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Т.Н. Моргачева

Приказ №76 от 31.08.2023г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
технической направленности

«Мультстудия»

(7-9 лет)

Срок реализации – 1 год

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «МУЛЬТСТУДИЯ» (далее-Программа) разработана на основе следующих нормативных документов:

- Приказ МП России от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании»;
- Концепция модернизации дополнительного образования детей РФ;
- Постановление Главного государственного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Дополнительная общеразвивающая программа «МУЛЬТСТУДИЯ» относится к технической направленности и посвящена актуальной проблеме – развитию творческого мышления детей младшего школьного возраста. В настоящее время в педагогической практике, как и в других областях деятельности, идет активный поиск путей и методов, которые бы позволили раскрыть творческий потенциал каждого человека, предоставить возможность каждому развить свои творческие способности, проявить себя наиболее полно и эффективно. Программа позволяет осуществлять проектный подход при создании анимационных фильмов, а также использовать в работе интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательную-исследовательскую, музыкально-художественную, а также чтение художественной литературы.

### 1.2. Цели и задачи

**Цель программы:** формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

#### **Задачи программы:**

- познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации;
- научить элементам технологии создания анимационных фильмов;
- научить работать над сценарием, анализировать характер своего героя;
- развивать внимательность и наблюдательность, уверенность в себе, артистические способности;
- развивать творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, доброжелательное отношение друг к другу.

**Направленность программы:** техническая.

**Срок реализации программы:** дополнительная общеразвивающая программа технической направленности реализуется в течение 1 года.

**Возраст обучающихся:** 7-9 лет

## **2. Планируемые результаты:**

### **Личностные**

*Обучающиеся будут знать:*

- правила поведения на занятиях, в игровом процессе;
- Правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

### **Метапредметные**

*Обучающиеся будут знать:*

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

### **Предметные**

*Обучающиеся будут знать:*

- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи и звуковом сопровождении мультфильма.

### **Личностные**

*Обучающиеся будут уметь:*

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильно взаимодействовать с партнером по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

### **Метапредметные**

*Обучающиеся будут уметь:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

### **Предметные**

#### ***Обучающиеся будут уметь:***

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

## **3. Учебный план**

№п/п	Наименование курса	Кол-во часов	Формы промежуточной аттестации
1.	Всё о мультипликации.	4	Мультивикторина. Игровая программа «В стране «Мульти-пульти»
2.	Такие разные мультфильмы (пластилиновые, кукольные, песочные и др.)	22	Игра-конкурс «Что узнал. Чему я научился» Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)
3.	Фестиваль мультфильмов	8	Презентация проекта «Юные мультипликаторы». Участие в конкурсах юных мультипликаторов. Показ созданных мультфильмов.
	Итого	34	

## **4. Календарно-учебный график**

Начало занятий – 1 сентября.

Окончание занятий – 22 мая.

Программа рассчитана на 34 часа в год.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Количество детей в группе – 15 человек.

Форма проведения занятий – групповая.

Срок проведения аттестации на последнем занятии по каждому курсу.

### **Форма и режим занятий**

Занятия проводятся во второй половине дня, с сентября по май по 1 занятию в неделю.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий.** Занятия по программе комплексные, где сочетается теория с практическими действиями. На занятиях используются игровые приёмы, занятия в форме бесед, просмотра мультфильмов, из которых дети узнают новую информацию. Итоговые занятия проходят в виде праздников, фестивалей.

## **5. Содержание программы**

### **1. Всё о мультипликации – 5 ч.**

#### **Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации».**

Знакомство воспитанников с целями и задачами программы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Школьники играют, совершая путешествие во времени. Знакомятся с историей анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

#### **Тема 2. Парад мультпрофессий.**

Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»

#### **Тема 3. Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.**

Работа с цифровым фотоаппаратом, элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент»

#### **Тема 4. Как оживить картинку.**

Знакомство с различными механизмами анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

#### **Тема 5. Промежуточная аттестация.**

Мультивикторина. Игровая программа «В стране «Мульти-пульти»

### **2. Курс «Такие разные мультфильмы (пластилиновые, кукольные, песочные и др.)» - 21 час**

**Тема 1. Пластилиновые мультфильмы. Беседа на тему «Выбор сюжета для**

**пластилинового мультфильма».**

Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа».

**Тема 2. Работа по подготовке сценария мультфильма.**

Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Игра «Паровозик предложений»

**Тема 3. Жили-были дед и баба...**

Создание персонажей мультфильма. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры». Беседа по охране труда. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином, стеклом и другими инструментами.

**Тема 4. Сказка оживает.**

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. Обучение изготовлению мини-декораций для мультфильма. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Просмотр материала съемки.

**Тема 5. Озвучиваем мультфильм.**

Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

**Тема 6. Наш первый фильм!**

Итоговый просмотр фильма. Разбор получившегося мультфильма. Двигательная разминка «Покажу-вы отгадайте». Игра «Чему я научился»

**Тема 7. Песочная анимация. Волшебный песок**

Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»

**Тема 8. Песочный мультфильм.**

Повторяют техники песочного рисования. Работа в парах: создают изображения рыбы на песке с покадровой съемкой. Просматривают отснятый материал, устраняют недостатки.

**Тема 9. Кукольные мультфильмы. Приключения в стране Лего.**

Просматривают кукольные мультфильмы, изготовленные из конструктора лего. Разрабатывают совместно с учителем сценарий мультфильма. Игра «Паровозик предложений»

Выразительное чтение русских народных сказок. Подборка сказок, персонажей и кукол. Выбор ролей.

### **Тема 10. Строили мы, строили и город Лего построили.**

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Разминка «Строители».

### **Тема 11. Приступаем к съемке.**

Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Оказание помощи друг другу в управлении куклами.

### **Тема 12. Озвучиваем мультфильм.**

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

### **Тема 13. Мультфильмы в технике плоской перекладки**

Просмотр мультфильма в технике плоской перекладки. Сопоставление с другими видами мультфильмов. Игра «Чему я научился» где дети рассказывают и показывают то, чему они научились за полгода занятий в студии мультипликации.

### **Тема 14. Что такое перекладка.**

Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Практическая работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

### **Тема 15. Мы писатели.**

Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

### **Тема 16. Мы художники-мультипликаторы.**

Школьники придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

### **Тема 17. Мы декораторы.**

Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

### **Тема 18. Мы аниматоры.**

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».

### **Тема 19. Мы звукорежиссеры.**

Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

### **Тема 20. Мы зрители.**

Просмотр получившегося фильма. Игра «В кинотеатре, на премьере». Игровое упражнение «Продолжи предложение».

### **Тема 21. Промежуточная аттестация.**

Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.). Конкурс на лучшего сказочного персонажа, сделанного своими руками.

## **3. Курс. Фестиваль мультфильмов – 8 ч.**

### **Тема 1. Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.**

Школьники работают в парах или подгруппах, создают при помощи педагога свой самостоятельный проект в наиболее понравившейся технике, следуя этапам, описанным выше

### **Тема 2. Мы писатели.**

Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

### **Тема 3. Мы художники-мультипликаторы.**

Школьники придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

### **Тема 4. Мы декораторы.**

Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

### **Тема 5. Мы аниматоры.**

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».

### **Тема 6. Мы звукорежиссеры.**



Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

### **Тема 7. Представление работ. Промежуточная аттестация.**

Просмотр получившегося фильма. Игра «В кинотеатре, на премьерe». Игровое упражнение «Продолжи предложение». Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

### **Тема 8. Подведение итогов. Промежуточная аттестация.**

Представляют свои мультфильмы, коллективно обсуждают результаты работы. Презентация проекта «Юные аниматоры». Участие в конкурсах юных мультипликаторов. Показ созданных мультфильмов.

## **5. Организационно-педагогические условия**

**Программу реализует:**

Ф.И.О.	Должность	Образование	Сведения о повышении квалификации	Квалификационная категория
Горшкова Ирина Вячеславовна	Учитель начальных классов	Высшее, ЕГУ имени И.А. Бунина, 2001г.	«Повышение доступности и обновление содержания дополнительного образования детей», 36 часов, ГОАОУ «Центр поддержки одаренных детей «Стратегия, апрель 2019г.	Аттестована на высшую квалификационную категорию

## **6. Материально-техническое обеспечение**

Средства, необходимые для реализации программы:

Дидактические:

- русские народные сказки;
- плоские картонные персонажи русских народных сказок.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- цифровой фотоаппарат (видеокамера с функцией покадровой съемки);

- штатив, на который крепится фотоаппарат или видеокамера;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала (монтаж осуществлялся в программе MovieMaker, PowerPoint);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- Нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока, пластилин, различные мелкие объекты – шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и другие).
- диски для записи и хранения материалов;
- устройство для просмотра мультимедийных фильмов: интерактивная доска
- DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.
- Принтер-сканер-ксерокс.
- Документ-камера

### **Формы подведения итогов реализации Программы:**

Выпуск дисков с мультфильмами, созданных школьниками, запись и демонстрация мультфильмов в школе и дома.

## **7. Формы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы использован разнообразный, доступный детям данного возраста материал, реализуемый в двигательных, игровых, словесных, графических формах. Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятий необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, создание ситуации успеха, эстетической радости от результатов труда, что достигается применением следующих **методов** проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (школьники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

**Формы работы** – индивидуальная, коллективная, групповая:

- просмотр презентаций, мультфильмов;

- чтение художественной литературы;
- разгадывание загадок;
- составление творческих рассказов;
- конструирование, лепка, рисование;
- дидактические и подвижные игры;
- игровые обогащающие ситуации (ситуации-упражнения, ситуации-проблемы, ситуации - оценки);
- фотографирование цифровым фотоаппаратом;
- звукозапись мультфильма.

## **8. Оценочные материалы по промежуточной аттестации**

В результате освоения курса «Всё о мультипликации» промежуточная аттестация проводится в форме мультвикторины и игровой программы «В стране Мультимупульти».

### **МУЛЬТВИКТОРИНА.**

1. Кто из героев любил произносить: «Ребята, давайте жить дружно!» (*Кот Леопольд*).
2. Любимые виды спорта Волка из мультфильма «Ну, погоди!» (*Бег, прыжки*).
3. Как звали оригинальную старушку, любившую крыс? (*Шапокляк*).
4. Как любил, есть бутерброды Кот Матроскин? (*Колбасой вниз*).
5. Где работал, по словам Матроскина, его дядя? (*На гуталиновой фабрике*).
6. Какое лекарство и зачем прописал Доктор Леопольду? (*Озверин, чтобы умел постоять за себя*).
7. Что говорили два мышонка в конце серии коту Леопольду? (*Прости нас, Леопольд*).
8. Как дразнили рыжего мальчика? (*Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой...*).
9. Как звали наставника домовёнка Кузьмы? (*Нафаня*).
10. Какое «страшное чудище» увидел крошка Енот в озере? (*Своё отражение*).
11. Какова длина удава? (*38 попугаев и 1 крылышко*).
12. Какие лекарства спасали Карлсона от самых страшных болезней? (*Варенье, торт, плюшка*).
13. Где жил Чебурашка? (*В телефонной будке*).
14. Назовите имя мальчика, который на время оставил своих родителей, чтобы пожить в деревне со своими друзьями. (*Дядя Федор*).
15. Что просил съесть глупый король свою дочь-принцессу, а она на это отвечала: «Ничего я не хочу»? (*Диетическое яйцо*).
16. У кого были в гостях Винни-Пух и Пятачок рано утром? (*У кролика*).
17. Что подарил Винни-Пух ослику на день рождения? (*Горшок без меда*).
18. В каком м/ф лесной зверь исполняет роль деда Мороза? (*Волк. «Ну погоди»*).
19. Куда отправился Айболит по телеграмме? (*В Африку*).
20. Что ответил Антошка, когда его позвали копать картошку? (*Это мы не проходили, это нам не задавали*).

## Игровая конкурсная программа «В стране «Мульти-пульти»

За правильные ответы участники будут получать жетоны. Победит участник, набравший большее количество жетонов.

### **1 этап. Угадайте название мультфильма**

(Презентация слайды 1-20)

### **2 этап. Блиц-вопросы**

- Сколько надо сделать рисунков для мультфильма на десять минут? (*От 16 до 18 тысяч рисунков*)
- Назовите мультипликационную ленту, в которой варёжка превращается в собачку. Почему? (*Роман Кочанов «Варёжка». Девочка, героиня фильма, мечтает о четвероногом друге, и в её воображении вместо варёжки появляется весёлый щенок*)
- Знаете ли вы актёров, говорящих голосами Вини Пуха, Карлсона, Волка и Зайца из «Ну, погоди!», кота Матроскина? (*Евгений Леонов, Василий Ливанов, Анатолий Папанов и Клара Румянова, Олег Табаков*)
- Кто из героев любил произносить: «Ребята, давайте жить дружно!» (*Кот Леопольд*).
- Любимые виды спорта Волка из мультфильма «Ну, погоди!» (*Бег, прыжки*).
- Как звали оригинальную старушку, любившую крыс? (*Шапокляк*).
- Как любил есть бутерброды Кот Матроскин? (*Колбасой вниз*).
- Где работал, по словам Матроскина, его дядя? (*На гуталиновой фабрике*).
- Какое лекарство и зачем прописал Доктор Леопольду? (*Озверин, чтобы умел постоять за себя*).
- Что говорили два мышонка в конце серии коту Леопольду? (*Прости нас, Леопольд*).
- Как дразнили рыжего мальчика? (*Рыжий, рыжий, конопатый, убил дедушку лопатой...*).
- Как звали наставника домовёнка Кузьмы? (*Нафаня*).
- Какое «страшное чудище» увидел крошка Енот в озере? (*Своё отражение*).
- Какова длина удава? (*38 попугаев и 1 крылышко*).
- Какие лекарства спасали Карлсона от самых страшных болезней? (*Варенье, торт, плюшка*).

### **3 этап. «Герои мультфильмов»**

1. Весел он как балалайка,  
А зовут его ... (*Незнайка*)
2. В сумке у нее – не киска,  
В сумке у нее – Лариска,  
Вредной быть любит она, страсть как,  
И зовут ее ... (*Шапокляк*)
3. Появилась девочка в чашечке цветка,  
И была та девочка, чуть больше ноготка.

В ореховой скорлупке та девочка спала.

И маленькую ласточку от холода спасла. *(Дюймовочка)*

4. Он не весел, и не злобен,  
Этот милый чудачок.  
С ним хозяин – мальчик Робин,  
И приятель – ... *(Пятачок)*
5. Для него прогулки – праздник,  
И на мед особый нюх.  
Это плюшевый проказник,  
Медвежонок ... *(Винни-Пух)*
6. Кто в телефонной будке жил,  
Пел песни, с Геною дружил?  
Он мягкими ушами –  
Запомнился нам с вами. *(Чебурашка)*

#### **4 этап. «Песни из мультфильмов»**

Сейчас ты прослушаешь отрывки из текстов известных детских песен. В каких мультипликационных фильмах они звучат? Кто их авторы?

1. Мы помчимся заоблачную даль.

Мимо гаснущих звезд на небосклоне.

К нам неслышно опустится звезда.

И ромашкой останется в ладони.

*(«Трям – здравствуйте» Муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова)*

2. Я иду и пою,

Обо всем хорошем.

И улыбку свою,

Я дарю прохожим.

*(«Лето кота Леопольда». Муз. Б.Савельева, сл. А.Хайга)*

3. От улыбки станет всем теплей.

И слону, и даже маленькой улитке...

Так пускай повсюду на земле, –

Будто лампочки, включаются улыбки.

*(«Крошка Енот». Муз. В.Шаинского, сл. М.Плятсковского).*

4. Кабы не было зимы

В городах и селах.

Никогда б не знали мы,

Этих дней веселых. *(«Зима в Простоквашино». Муз. Крылатова, сл. Ю.Энтина)*

5. Дружба крепкая не сломается,

Не расклеится от дождей и вьюг.

Друг в беде не бросит, лишнего не спросит –

Вот что значит настоящий, верный друг.

*(«Тимка и Димка» Муз. Б.Савельева, сл. М.Плятсковского).*

6. Ложкой снег мешая,

Ночь идет большая.

Что же ты, глупышка, не спишь?

Спят твои соседи,  
Белые медведи,  
Спи и ты скорей, малыш. (*«Умка»*. Муз. Е Крылатова, сл. Ю. Яковлева)

7. Я на солнышке лежу,

Я на солнышко гляжу,

Все лежу и лежу,

И на солнышко гляжу. (*«Как Лявенок и Черепаха пели песню»* муз. Г.Гладкова, сл. С.Козлова)

### **III. Подведение итогов игровой программы. Награждение**

В заключение мероприятия исполняется песня «Улыбка» из мультфильма «Крошка Енот».

2. В результате освоения курса «Такие разные мультфильмы» проводит конкурс на лучшую куклу, изготовленную своими руками и создание мини-анимации с использованием разных технологий.

3. В результате освоения курса «Фестиваль мультфильмов» проводится промежуточная аттестация – показ мультфильмов созданных в разных технологиях. Показ для дошкольников и обучающихся начальных классов.

## **9. Список литературы**

1. <http://vsobolev.com/kinostudiya-windows-live-windows-7/>
2. <http://www.hv1.su/node/273>
3. <http://nbazanovainfo.narod.ru/mult.htm> Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса Авторы: Е. Г. Кабаков, Н. В. Дмитриева
4. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Мультипликация\\_\(искусство\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Мультипликация_(искусство))
5. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatshow.htm>
6. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов с. Тербуны  
Тербунского муниципального района Липецкой области

Рабочая программа курса «Всё о мультипликации»

к дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности «МУЛЬТСТУДИЯ».

## **1. Содержание курса**

### **Курс 1. Всё о мультипликации – 5 часов**

#### **Тема 1. Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации».**

Знакомство воспитанников с целями и задачами программы. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Инструктаж по технике безопасности. Школьники играют, совершая путешествие во времени. Знакомятся с историей анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.

#### **Тема 2. Парад мультпрофессий.**

Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультияшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»

#### **Тема 3. Знакомимся с цифровым фотоаппаратом.**

Работа с цифровым фотоаппаратом, элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент»

#### **Тема 4. Как оживить картинку.**

Знакомство с различными механизмами анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках.

#### **Тема 5. Промежуточная аттестация.**

Мультивикторина. Игровая программа «В стране «Мульти-пульти»

## **2. Планируемые результаты освоения курса**

### **По окончании курсы обучающиеся должны знать:**

#### **Личностные**

- правила поведения на занятиях, в игровом процессе;
- Правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

#### **Метапредметные**

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.



## Предметные

- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи и звуковом сопровождении мультфильма.

### По окончании курсы обучающиеся будут уметь:

#### Личностные

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильно взаимодействовать с партнером по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

#### Метапредметные

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

#### Предметные

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

### 3. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Дата	
		Плановая	Фактическая
1.	Вводное занятие. «Путешествие в мир мультипликации»		
2.	Парад мультпрофессий		
3.	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом		
4.	Как оживить картинку		



## **1. Содержание курса**

**Курс 2. «Такие разные мультфильмы (пластилиновые, кукольные, песочные и др.)»  
- 21 час**

**Тема 1. Пластилиновые мультфильмы. Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».**

Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассмотрение иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа».

**Тема 2. Работа по подготовке сценария мультфильма.**

Разработка сценария первого пластилинового мультфильма. Игра «Паровозик предложений»

**Тема 3. Жили-были дед и баба...**

Создание персонажей мультфильма. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, лепка фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры». Беседа по охране труда. Инструктаж по технике безопасности при работе с пластилином, стеклом и другими инструментами.

**Тема 4. Сказка оживает.**

Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. Обучение изготовлению мини-декораций для мультфильма. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Просмотр материала съемки.

**Тема 5. Озвучиваем мультфильм.**

Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

**Тема 6. Наш первый фильм!**

Итоговый просмотр фильма. Разбор получившегося мультфильма. Двигательная разминка «Покажу-вы отгадайте». Игра «Чему я научился»

**Тема 7. Песочная анимация. Волшебный песок**

Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»

### **Тема 8. Песочный мультфильм.**

Повторяют техники песочного рисования. Работа в парах: создают изображения рыбы на песке с покадровой съемкой. Просматривают отснятый материал, устраняют недостатки.

### **Тема 9. Кукольные мультфильмы. Приключения в стране Лего.**

Просматривают кукольные мультфильмы, изготовленные из конструктора Лего. Разрабатывают совместно с учителем сценарий мультфильма. Игра «Паровозик предложений»

Выразительное чтение русских народных сказок. Подборка сказок, персонажей и кукол. Выбор ролей.

### **Тема 10. Строили мы, строили и город Лего построили.**

Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах. Разминка «Строители».

### **Тема 11. Приступаем к съемке.**

Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей. Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Оказание помощи друг другу в управлении куклами.

### **Тема 12. Озвучиваем мультфильм.**

При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами».

### **Тема 13. Мультфильмы в технике плоской перекладки**

Просмотр мультфильма в технике плоской перекладки. Сопоставление с другими видами мультфильмов. Игра «Чему я научился» где дети рассказывают и показывают то, чему они научились за полгода занятий в студии мультипликации.

### **Тема 14. Что такое перекладка.**

Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок»). Практическая работа по созданию мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

### **Тема 15. Мы писатели.**

Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

### **Тема 16. Мы художники-мультипликаторы.**

Школьники придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

### **Тема 17. Мы декораторы.**

Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

### **Тема 18. Мы аниматоры.**

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».

### **Тема 19. Мы звукорежиссеры.**

Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

### **Тема 20. Мы зрители.**

Просмотр получившегося фильма. Игра «В кинотеатре, на премьере». Игровое упражнение «Продолжи предложение».

### **Тема 21. Промежуточная аттестация.**

Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.). Конкурс на лучшего сказочного персонажа, сделанного своими руками.

## **2. Планируемые результаты освоения курса**

### **По окончании курсы обучающиеся должны знать:**

#### **Личностные**

- правила поведения на занятиях, в игровом процессе;
- Правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

#### **Метапредметные**

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

## Предметные

- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи и звуковом сопровождении мультфильма.

### По окончании курсы обучающиеся будут уметь:

#### Личностные

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильно взаимодействовать с партнером по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

#### Метапредметные

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

#### Предметные

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

## 3. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Дата	
		Плановая	Фактическая
1.	Пластилиновые мультфильмы. Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма».		
2.	Работа по подготовке сценария мультфильма.		
3.	Жили-были дед и баба...		
4.	Сказка оживает.		
5.	Озвучиваем мультфильм.		
6.	Наш первый фильм!		

7.	Песочная анимация. Волшебный песок		
8.	Песочный мультфильм.		
9.	Песочный мультфильм.		
10.	Строили мы, строили и город Лего построили.		
11.	Приступаем к съемке.		
12.	Озвучиваем мультфильм		
13.	Мультфильмы в технике плоской перекладки		
14.	Что такое перекладка.		
15.	Мы писатели.		
16.	Мы художники-мультипликаторы.		
17.	Мы декораторы.		
18.	Мы аниматоры.		
19.	Мы звукорежиссеры.		
20.	Мы зрители.		
21.	Конкурс на лучшего сказочного персонажа		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов с. Тербуны  
Тербунского муниципального района Липецкой области

**Рабочая программа курса «Фестиваль мультфильмов»**

к дополнительной общеразвивающей программе  
технической направленности «МУЛЬТСТУДИЯ».



## **1. Содержание курса**

### **Курс 3. Фестиваль мультфильмов – 8 ч.**

#### **Тема 1. Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.**

Школьники работают в парах или подгруппах, создают при помощи педагога свой самостоятельный проект в наиболее понравившейся технике, следуя этапам, описанным выше

#### **Тема 2. Мы писатели.**

Совместно с учителем сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры».

#### **Тема 3. Мы художники-мультипликаторы.**

Школьники придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.

#### **Тема 4. Мы декораторы.**

Повторяют сюжет придуманной сказки. Работа в микрогруппах: рисуют и вырезают фон и декорации. Игра «Найди отличия»

#### **Тема 5. Мы аниматоры.**

На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».

#### **Тема 6. Мы звукорежиссеры.**

Игра «Говорим разными голосами». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.

#### **Тема 7. Представление работ. Промежуточная аттестация.**

Просмотр получившегося фильма. Игра «В кинотеатре, на премьере». Игровое упражнение «Продолжи предложение». Составление собственного замысла мини-анимации (движение кусочков бумаги, скрепок, счетных палочек и т.п.)

#### **Тема 8. Подведение итогов. Итоговая аттестация.**

Представляют свои мультфильмы, коллективно обсуждают результаты работы. Презентация проекта «Юные аниматоры». Участие в конкурсах юных мультипликаторов. Показ созданных мультфильмов.

## **2. Планируемые результаты освоения курса**

### **По окончании курсы обучающиеся должны знать:**

#### **Личностные**

- правила поведения на занятиях, в игровом процессе;
- Правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению;
- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;

#### **Метапредметные**

- знать о ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа;
- иметь нравственно- этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

#### **Предметные**

- необходимые сведения о видах анимационных техник;
- о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране;
- о законах развития сюжета и правилах драматургии;
- о сценической речи и звуковом сопровождении мультфильма.

### **По окончании курсы обучающиеся будут уметь:**

#### **Личностные**

- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- правильно взаимодействовать с партнером по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д);
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.

#### **Метапредметные**

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию.

### Предметные

- «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- импровизировать;
- работать в группе, в коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями.

## 3. Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема	Дата	
		Плановая	Фактическая
1.	Создание мультфильмов в любой технике и с любыми материалами по желанию детей.		
2.	Мы писатели.		
3.	Мы художники-мультипликаторы.		
4.	Мы декораторы.		
5.	Мы аниматоры.		
6.	Мы звукорежиссеры.		
7.	Представление работ.		
8.	Подведение итогов. Итоговая аттестация.		

